**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Республики Мордовия

 Администрация Ельниковского муниципального района Республики Мордовия

 МОУ "Лицей" Ельниковского муниципального района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель УВЦ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол УВЦ№\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |  | **«Утверждено»**Директор МОУ «Лицей» Ельниковского муниципального района РМ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**Внеурочная образовательная программа**

**по изобразительному искусству**

**«Ландшафтный дизайн»**

**(базовый уровень)**

**для детей среднего школьного возраста**

Автор: учитель изобразительного искусства

Куликова Надежда Ивановна

с. Ельники 2022-23 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

            Направленность программы: художественно-эстетическая

Программа кружка «Ландшафтный дизайн» позволяет научить обучающихся деятельности, которая направлена на создание комфортной ландшафтной среды, знакомит их с профессией «дизайнер», что очень актуально в настоящее время. Изучение основных закономерностей дизайна территории, практическая деятельность, позволяющая создать эстетически оформленные участки, являются приоритетным направлением деятельности данного кружка. На практических занятиях обучающиеся научаться создавать дизайн любого участка с учетом элементов благоустройства и озеленения, осуществлять зарисовку и подборку необходимых растений, садовой мебели, ажурной ограды, беседки, фонари, тротуары для каждого участка. Это является новым направление работы школы в системе дополнительного образования. Педагогическая целесообразность кружка заключается в формировании художественно-эстетической культуры школьников.

**Цель: повышение уровня художественных знаний, создание условий для знакомства с основами ландшафтного творчества и проектирования, осознанного выбора профессии.**

**Задачи:**

Ø    ***Образовательные:***

o  Формирование специальных знаний и умений

o  Развитие способности сравнивать, анализировать и находить оптимальное решение для создания задуманного ландшафта

o  Развитие навыков исследовательской работы

Ø    ***Метапредметные:***

o  Развитие умения ориентироваться в информационном пространстве

o  Развитие художественно-эстетического воображения

o  Формирование навыка публично представлять полученные результаты

Ø    ***Личностные:***

o  Формирование коммуникативных навыков, нравственности, духовной культуры

o  Формирование экологической культуры

o  Воспитание бережного отношения к природе

**Формы проведения занятий:** лекции, дискуссии, практические работы, защита творческих проектов.

Программа кружка рассчитана для обучающихся 5-8 классов (программа разновозрастного обучения и воспитания) и включает в себя как теоретические, так и практические занятия. Обучающиеся набираются по желанию. Этот возрастной период наиболее благоприятен для эстетического, художественного, научно-технического развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии. Программа составлена с учетом индивидуальных личностных подходов к разновозрастным детям. Часто на занятиях среди детей практикуется взаимопомощь и взаимовыручка, когда старшие ребята помогают младшим.

Общее количество учебных часов – 34, рассчитаны на 1 года обучения (по 1 час в неделю) и является базовым уровнем.

**Ожидаемые результаты:**

1.      Разъяснять и аргументировать высказывания

2.      Распределять работу при совместной деятельности

3.      Уметь распределять время для выполнения учебных заданий

4.      Уметь использовать ИКТ, справочную литературу, инструменты и приборы

5.      Уметь определять последовательность промежуточных целей

6.      Уметь составлять план и последовательность действий.

7.      Уметь проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя

8.      Уметь самостоятельно делать выводы, схемы, модели

Образовательные результаты могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:

·         Текущий контроль (беседа с обучающимися по изучаемым темам)

·         Тематический контроль (творческие работы, рисунки)

Форма подведения итогов: защита творческого проекта.

Для реализации программы кружка используется материально-техническая база школы. Теоретические занятия проводятся в кабинете биологии. Практические работы выполняются как в здании учебного заведения, так и на пришкольном участке.

Оборудование:

1.      Технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска)

2.      Методическая учебная литература

3.      Объекты живой и неживой природы

4.      Художественные материалы

**Учебно-тематический план**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Введение.** |
| 1. | Предмет и методы ландшафтного дизайна | 1 | 1 |   |   |
| 2. | История возникновения и развития садово-паркового и ландшафтного искусства. | 2 |  | 2  | Эскиз парка  |
| **«Полезные» цветники** |
| 3. | «Чайный» цветник. | 3 |  1 | 2 | Эскиз «чайного цветника»  |
| 4. | Определение дикорастущих растений для цветника | 2 |   | 2 | Зарисовки растений в живописи и графике  |
| 5. | Творческая работа «Мой цветник» | 2 |   | 2 | Эскиз «Мой цветник» |
| 6. | Пейзажные, или натуралистичные цветники | 4 |   | 4 | Городской пейзаж |
| **Ландшафтный дизайн** |
| 7. | Основные понятия ландшафтного дизайна | 1 | 1 |   |  |
| 8. | Стадии ландшафтного проектирования | 2 |  | 2  | Эскиз придомовой территории сада |
| 9. | Подбор растений в зависимости от комплекса условий среды (типа почвы, освещенности, рельефа) | 1 |  | 1  | Зарисовка деревьев, кустарников  |
| 10. | Типы и форма растений  | 1 |   | 1 | Наброски различных растение в графике и живописи |
| 11. | Садик с искусственным водоемом | 3 |  | 3  | Творческая работа  |
| **Разработка проектов клумб** |
| 12. | Структура и форма цветников и клумб | 1 | 1 |  |   |
| 13. | Планировка участка | 3 | 1 | 2 | Эскиз школьной клумбы |
| 14. | Использование однолетних, двулетних и многолетних растений в цветоводстве | 2 |  | 2  | Проект «Моя клумба» |
| 15. | Оформление клумб | 2 |  | 2 |   |
| 16. | Проект ландшафтного дизайна пришкольной территории | 4 |  | 4 | Проект пришкольного участка  |
|  |  | 34 | 5 | 29 |   |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Введение**

*Тема 1.1. Предмет и методы ландшафтного дизайна*

Теория 1 час: Понятие ландшафтный дизайн. Методы, используемые в ландшафтном дизайне. Цели и задачи курса.

*Тема 1.2. История возникновения и развития садово-паркового и ландшафтного* *искусства.*

Практика 2 часа: Рассказ с использованием презентации, фотографий об истории возникновения садово-паркового и ландшафтного дизайна. Развитие ландшафтного дизайна в современном обществе.

Текущий контроль: эскиз парка

**Раздел 2. «Полезные» цветники**

*Тема 2.1. «Чайный» цветник*

Теория 1 час: Понятие - «чайный» цветник. Место для «чайного» цветника. Общие правила оформления. «Звезды» «чайного» цветника

Практика 2 часа: Подбор для эскиза растений для «чайного» цветника. Выполнение «чайного» цветника.

Текущий контроль: Эскиз «чайного» цветника

 *Тема 2.2. Определение дикорастущих растений для цветника.*

Практика 2 часа: Творческая работа. Зарисовки растений в живописи и графике.

*Тема 23.* *Творческая работа «Мой цветник».*

Практика 2 часа: Выполнение эскиз цветника (рисунок, живопись, аппликация, поделка из природных материалов)

Текущий контроль: Эскиз «Мой цветник»

*Тема 2.4.* *Пейзажные, или натуралистичные цветники.*

Практика 4 часа: Выполнение творческой работы «Городской пейзаж» (рисунок в живописи с применением художественного видения, создание настроения в работе.)

Текущий контроль: Творческая работа «Городской пейзаж»

**Раздел 3. Ландшафтный дизайн**

*Тема 3.1. Основные понятия ландшафтного дизайна.*

Теория 1 часа: Основные термины и понятия, используемые в ландшафтном дизайне.

*Тема 3.2. Стадии ландшафтного проектирования*

Практика 2 часа: Знакомство со стадиями ландшафтного проектирования. Предпроектный этап. Эскизное проектирование. Технико-экономическое обоснование. Стадия рабочего проектирования.

Текущий контроль: Эскиз придомовой территории сада

*Тема 3.3. Подбор растений в зависимости от комплекса условий среды (типа почвы, освещенности, рельефа)*

Практика 1 час: Экологические группы растений. Влияние факторов среды на условия жизни растений.

Текущий контроль: Зарисовка деревьев, кустарников

*Тема 3.4. Типы и форма растений*

Практика 1 час: Творческая работа. Зарисовка, наброски растений.

Текущий контроль: Наброски различных культурных растение в графике и живописи

*Тема 35. Садик с искусственным водоемом*

Практика 3 часа: Рисунки, аппликации из различных материалов на тему «Садик с искусственным водоемом»

**Раздел 4. Разработка проектов клумб**

*Тема 4.1. Структура и форма цветников и клумб*

Теория 1 час: Цветники. Виды цветников. Клумба – как разновидность цветника. Бордюры и ленточные цветники. Рабатки. Миксбордеры. Модульные цветники и другие типы цветников.

 Подготовка к проектной работе. Разработка плана цветника.

 *Тема 4.2. Планирование участков*

Теория 1 час: Планирование участков: определение места с необходимыми условиями для формирования клумбы на основе полученных ранее знаний.

Практика 2 часа: Эскиз-проект участка пришкольного для формирования цветников.

Текущий контроль: эскиз школьной клумбы

*Тема 4.3. Использование однолетних, двулетних и многолетних растений в цветоводстве.*

Практика 2 часа: Эскиз растений, наиболее часто используемых в декоративном цветоводстве. Подготовка и защита проекта «Моя клумба»

*Тема 4.4. Оформление клумб.*

Практика 2 часа: Эскиз оформления клумбы согласно разработанному проекту. Рассадка цветов для клумбы.

Текущий контроль: эскиз школьной клумбы

 *Тема 4.5. Проект ландшафтного дизайна пришкольной территории*

Практика 4 часа: Планирование и эскиз участков: определение места с необходимыми условиями для формирования клумбы на основе полученных ранее знаний.

Текущий контроль: Проект пришкольного участка.

***Литература для педагога:***

1. Агишева Т. А. Ландшафтный дизайн для начинающих. – М.: «Лада», 2008 ISBN -281-0

2. Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

3. Шешко П.С.- М.:АСТ: Астрель, 2009

4. «Энциклопедия ландшафтного дизайна» М:АСТ: Астрель, 2009

5. «Сад своими руками» – журнал.

6. «Мой прекрасный сад» – журнал.

7. «Садовник» – журнал.

8. «Вестник цветовода» – журнал.

Интернет – ресурсы:

1. [http://www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru/)
2. [file:///C:/Users/HOMER/Desktop](https://infourok.ru/HOMER/Desktop)
3. <https://www.botanichka.ru/article/8-osnovnyih-vidov-tsvetnikov/>
4. <http://strport.ru/uchastok/rokarii-i-alpinarii-obshchie-cherty-i-otlichiya>
5. Интернет-журнал по ландшафтному дизайну Источник: <https://diz-cafe.com/ideas/klumba-aptechka-na-dachnom-uchastke.html>
6. [https://открытыйурок.рф/статьи/610345/](https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/610345/)